




# A tes crayons !

Dans la peau du peintre, réinterprète le tableau  
et laisse place à ton imagination !



Monsieur Chagall aimait peindre ses tableaux avec de la peinture épaisse en laissant apparaître la trace des pinceaux. On appelle cela la « matière » de la peinture.

En t'aidant des exemples d'outils que voici, colorie cette scène en trouvant pour chaque partie claire une matière différente. Tu peux tapoter, appuyer, gratter, froter ... Regarde, selon l'outil choisi et le geste que tu fais, la trace change.

Petite astuce, tu peux utiliser deux couleurs différentes dans la même zone afin de créer des mélanges.

- des coton-tiges,
- des bouchons de tailles différentes,
- du coton,
- une vieille brosse à dents
- du papier froissé
- des éponges découpées en petites cubes...

# A tes crayons !

Dans la peau du peintre, réinterprète le tableau  
et laisse place à ton imagination !

